

Чтение по ролям

Чем хорош метод?

1. Малыш читает не один, ему не скучно. Партнёром может быть взрослый или старший ребёнок. Интереснее, когда партнёр папа или мама.
2. Читая по ролям, он научается следить за текстом. Всегда просите малыша следить пальчиком. Причём пальчик должен находиться там, где в настоящее время партнёр читает. В школе ребёнку будет легче следить за чтением товарищей. У него будет навык слушать других.
3. Развивается скорость зрительного восприятия (важна и для письма) буквы, слова, а в дальнейшем и предложения.
4. Если нужно, разбейте слова на слоги подчёркивая, как здесь. Вариант с подчёркиванием дугами дети воспринимают лучше.

Самые подходящие тексты для чтения по ролям – это народные и авторские сказки. Поначалу берите короткие.

Сказка «Глупая лиса»

Действующие лица: автор, лиса, уши, ноги, глаза, хвост.

Автор. Жила-поживала лисичка-сестричка. Любила лисонька кур, уток да гусей. Часто кумушка на птичий двор заглядывала. Один раз схватила она курицу, а тут собаки бегут, лают. Бросила лиса добычу. Сама еле ноги унесла. Спряталась в норе и стала спрашивать.

Лиса. Глазки мои, что вы делали?

Глаза. Мы по сторонам смотрели. Куда лисоньке лучше бежать.

Лиса. Ушки-ушки, вы что делали?

Ушки. Мы слушали, далеко ли собаки.

Лиса. Ножки мои, что вы делали?

Ноги. Мы изо всех сил бежали. Лисоньку спасали.

Лиса. Хвост, а ты что делал?

Хвост. А я под ногами путался. Бежать мешал.

Лиса. Ах ты, негодный хвост! Сейчас я тебя накажу! Пусть тебя собаки потреплют.

Автор. Высунула глупая лиса хвост из норы. Собаки схватили хвост. А за ним и всю лису из норы вытащили.

Чтение по ролям – весёлое занятие. После прочтения текст можно превратить в театрализованную постановку с изготовлением костюмов, декораций.

Читайте вместе с детьми. от этого только польза.